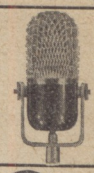
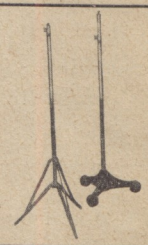
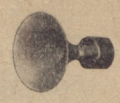
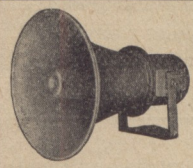
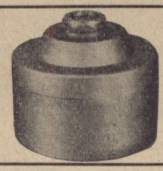
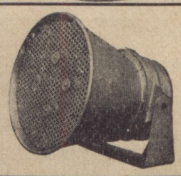
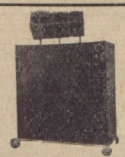
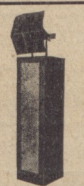
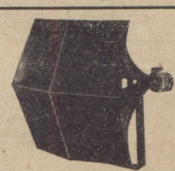
Heilbronn a. N.
Bismarckstr. 107, Telefon 2281

BEYER

G. M.
B. H.
Berlin NW 87
Levetzowstr. 23

M 25	**Dynamisches Tauchspulmikrofon** hoher Übertragungsgüte. Für Übertragungsanlagen, Sprach- und Musikaufnahmen, Kommandoanlagen.	Impedanz 200 Ohm Frequenzbereich 60 — 10000 Hz Größte Abweichung ≦ ± 5 db Empfindl. 0,12 mV/mikrobar an 200 Ohm Richtcharakteristik kugelförmig Hohe Frequenzen gerichtet Anschluß: Kabelende 1,5 m	65 ϕ 80 mm lang 0,5 kg		DM 120.—
M 24	**Dynamisches Tauchspulmikrofon.** Qualitätsmikrofon für höhere Ansprüche. Für Übertragungsanlagen, Tonstudios, Sprach- und Musikaufnahmen, Kommandoanlagen	Impedanz 200 Ohm Frequenzbereich 50 — 10000 Hz Größte Abweichung ≦ ± 4 db Empfindl. 0,15 mV/mikrobar Richtcharakteristik kugelförmig für hohe Frequenzen gerichtet Anschluß: Kabelende 1,5 m	65 ϕ 90 mm lang 0,5 kg		DM 170.—
M 31	**Dynamisches Geschwindigkeitsmikrofon** (Bändchenprinzip) für höhere Ansprüche. Für Musikübertragungen in Räumen, Sprach- und Musikaufnahmen, Tonstudio	Impedanz 200 Ohm Frequenzbereich 40 — 10000 Hz Größte Abweichung ≦ $^{+}_{-}\frac{2}{5}$ db Empfindl. 0,08 mV/mikrobar Richtcharakteristik 8-förmig mit Null-Ebene für alle Frequenzen Anschluß: Kabelende 1,5 m	66 ϕ 200 mm lang 1,5 kg		DM 280.—
M 40	**Handmikrofon** (Tauchspulmikrofon). Rückkopplungsarm, für Autoanlagen und Lautsprecherübertragungen	Impedanz 200 Ohm Frequenzbereich 70 — 6000 Hz Größte Abweichung ≦ $^{+}_{-}\frac{5}{8}$ db Empfindl. 0,2 mV/mikrobar Anschluß: Kabelende 2 m	60 ϕ 180 mm lang 0,4 kg		DM 140.—
M 20 b	**Dynamisches Tauchspulmikrofon** hoher Güte. Für Besprechungsräume der Rundfunksender, Reportage- und Tonstudio	Impedanz 200 Ohm Frequenzbereich 50 — 10000 Hz Größte Abweichung ≦ $^{+}_{-}\frac{3}{4}$ db Empfindl. 0,15 mV/mikrobar Richtcharakteristik kugelförmig, höhere Frequenzen gerichtet Anschluß: 3-pol. Messerstecker	65 ϕ 100 mm lang 0,5 kg		DM 340.—
M 19 b	**Dynamisches Tauchspulmikrofon** höchster herstellbarer Übertragungsgüte. Bei Rundfunksendern allgemein eingeführt, für Tonstudio, Tonfilm, Sprach- und Musikaufnahmen	Impedanz 200 Ohm Frequenzbereich 50 — 10000 Hz Größte Abweichung ≦ $^{+}_{-}\frac{2,5}{3}$ db Empfindl. 0,15 mV/mikrobar Richtcharakteristik kugelförmig für alle Frequenzen Anschluß: 3-pol. Messerstecker	65 ϕ 110 mm lang 0,5 kg		DM 640.—
M 30	**Dynamisches Geschwindigkeitsmikrofon** mit 8-er Charakteristik höchster Übertragungsgüte. Für hochwertigste Aufnahmen, Rundfunksender, Tonfilm, Tonstudio	Impedanz 200 Ohm Frequenzbereich 40 — 15000 Hz Größte Abweichung $^{+}_{-}\frac{2}{5}$ db Empfindl. 0,07 mV/mikrobar Richtcharakteristik 8-förmig mit Null-Ebene für alle Frequenzen Anschluß: 3-pol. Messerstecker	65 ϕ 210 mm lang 1,5 kg		DM 700.—
Tr 43	**Eingangstransformator** 1:20	Mu-Metall-Kern- u. Abschirmung Primär 200 Ohm Sekundär 100000 Ohm für alle Mikrofontypen	56 × 52 × 50 0,5 kg		DM 42.—
St 50	**Fußbodenstativ** ausziehbar 1.80 m	vernickelt, Anschluß ½" Gew.	1 m 9 kg		DM 66.—
St 36	**Reportagestativ** zusammenlegbar, ausziehbar 2.00 m	vernickelt, Anschluß ½" Gew.	1 m 3 kg		DM 120.—
V 31	**Vorverstärker,** einstufig mit EF 12 und EZ 11 Gestellform	Eingang 200 Ohm Ausgang 10000 Ohm mit Netzteil 110/200 V~ für alle Mikrofontypen	520 x 120 x 200 3 kg		DM 190.— o. R.
Sh 52	**Schwanenhals,** biegsam	Für M 24 und M 25 Anschluß ½" Gew.	320 lang 0,3 kg		DM 26.—
Sh 37	**Schwanenhals,** biegsam	Für M 20b und M 19b Eingang 3-pol. Kupplung Ausgang 3-pol. Messerstecker	360 lang 0,4 kg		DM 45.—
St 53	**Tischstativ,** lackiert	Für die Mikrofone M 24 u. M 25	230 ϕ 230 hoch 0,4 kg		DM 20.—
St 61	**Stecker,** 3-polig, Buchsenseite	Für M 19b, M 20b, M 30 und Mikrofonkabel 6 ϕ	27 ϕ 0,1 kg		DM 4.80
Kp 62	**Stecker,** 3-polig, Messerseite	Für Mikrofonkabel 6 ϕ	27 ϕ 0,1 kg		DM 4.80
Gd 63	**Flanschdose,** 3-polig, Buchsenseite	Für Einbau in Geräte	42 ϕ 0,2 kg		DM 4.40
St 54	**Tischstativ,** lackiert	Für M 31, Anschluß ½" Gew.	160 ϕ 150 hoch 0,8 kg		DM 20.—
St 32	**Tischstativ,** U-förmig, verchromt	Für M 19b, M 20b, M 24 u. M 25	140 x 125 0,5 kg		DM 35.—
ZS 33	**Zwischenstück** für senkrechte Montage	Für M 19b, M 20b, M 24, M 25, M 30 Anschluß ½" Gew.	80 x 40 0,1 kg		DM 16.—
Mk 44	**Mikrofonkabel**	2 x 0,5 abgeschirmt	6 mm ϕ		DM 1.40

DT 48	**Dynamisches Meßtelefon** DT 48 für Rundfunksender, Laboratorien, wissenschaftliche Institute	Frequenzbereich 30 — 16000 Hz Höchste erzielbare Übertragungsgüte Widerstand 10 Ohm	0,4 kg		
EH 1500	**Hochton - Lautsprecher** dynamisch mit System	Exponentialhorn Frequenzbereich 1500 - 16000 Hz Abweichung ± 5 db Belastung 8 Watt anteilig Permanentfeld Widerstand 15 Ohm	115 ϕ 150 lang 0,4 kg		**DM 65.—** mit System
EH 700	**Hochton - Lautsprecher** dynamisch mit System	Exponentialhorn, gefaltet Frequenzbereich 700 — 16000 Hz Abweichung ± 5 db Belastung 5 Watt anteilig Permanentfeld Widerstand 15 Ohm	260 ϕ 200 lang 1 kg		**DM 85.—** mit System
HS 60	**Hochton - Lautsprecher - System** dynamisch	Frequenzbereich bis 16000 Hz Permanentfeld Belastung je nach unterer Grenfrequenz bis 10 Watt Widerstand 15 Ohm	50 ϕ 50 lang 0,3 kg		**DM 48.—** ohne Horn
EH 1	**Horn für Druckkammersystem** DKS 10 u. DKS 25. Für Kommandoanlagen, Autoanlagen, Sportplätze, Polizei, Eisenbahn	Frequenzbereich 200 — 16000 Hz Richtcharakteristik gerichtet Horn zweifach gefaltet, vertikal schwenkbar, wetterfest	400 ϕ 420 lang 3 kg		**DM 120.—** ohne System
EH 2	**Doppelhorn** für 2 Systeme DKS 10 und DKS 25. Für Bahnsteiganlagen, Kommandoanlagen, Sportplätze	Frequenzbereich 200 — 16000 Hz Richtcharakteristik gerichtet nach 2 Seiten strahlend, Horn zweifach gefaltet, für Montage auf Mast od. hängend, Stutzen 46 ϕ, wetterfeft	400 ϕ 900 lang 8 kg		**DM 300.—** ohne [redacted]n
DKS 10	**Druckkammersystem** 10 Watt für Horn EH 1 oder EH 2	Frequenzbereich 200 — 10000 Hz Permanentfeld, max. Belastung 10 Watt, Widerstand 15 Ohm Wirkungsgrad gegenüber Konuslautsprecher ca. 6 fach Reichweite im Freien ca. 800 m	82 ϕ 95 lang 2,3 kg		**DM 125.—** ohne Horn
DKS 25	**Druckkammersystem** 25 Watt für Horn EH 1 und EH 2	Frequenzbereich 200 — 8000 Hz Permanentfeld, max. Belastung 25 Watt, Widerstand 15 Ohm Wirkungsgrad gegenüber Konuslautsprecher ca. 7 fach Reichweite im Freien ca. 1200 m	120 ϕ 120 lang 5 kg		**DM 280.—** ohne Horn
EH 100	**Exponentialhorn-Lautsprecher** 100 Watt. Für Polizei und Feuerwehr	Frequenzbereich 180 — 8000 Hz Richtcharakteristik gerichtet Widerstand 15 Ohm max. Belastung 100 Watt Permanentfeld Reichweite im Freien ca. 1800 m	420 ϕ 500 lang 32 kg		**DM 1600.—** mit System
KL 3	**Vielzellen-Kinolautsprecher** mit Tiefton-Exponentialhorn für mittlere und größere Theater, 20 Watt Hochwertigste Wiedergabe	Frequenzbereich 40 — 16000 Hz Max. Belast. ca. 20 Watt, Permanentdynamisch, Tiefton: Exponentialhorn, Hochton: Vielzellen-System, 4 Kanäle, Strahl.-Winkel: ca. 40° horiz., 40° vert., Wirkungsgrad gegenüber Konuslautsprech. ca. 4 - 5 fach, Anpassung 15 Ohm	1750 x 1750 x 800 500 x 500 x 750 120 kg		
KL 4	**Vielzellen-Kinolautsprecher** mit Tiefton-Exponentialhorn für mittlere und größere Theater, 40 Watt Hochwertigste Wiedergabe	Frequenzbereich 30 — 16000 Hz Max. Belast. ca. 40 Watt, Permanentdynamisch, Tiefton: Exponentialhorn, Hochton: Vielzellen-System, 8 Kanäle, Strahl.-Winkel: ca. 70° horiz., 40° vert., Wirkungsgrad gegenüber Konuslautsprech. ca. 4 - 5 fach, Anpassung 15 Ohm	1750 x 1750 x 800 1000 x 500 x 800 140 kg		
KL 5	**Vielzellen-Kinolautsprecher** mit Tiefton-Säule für kleine und mittlere Theater 20 Watt	Frequenzbereich 50 — 16000 Hz Max. Belastung 20 Watt Permanentdynamisch Hochton: Vielzellen-System 4 Kanäle Strahlungswinkel: ca. 40° 2 Tieftonsysteme Anpassung 15 Ohm	460 x 500 x 1700 500 x 500 x 750 45 kg		
VZ 100	**Vielzellen-Lautsprecher**, Mittel- und Hochtonteil	Frequenzbereich 500 — 16000 Hz 4-Kanal-Schallführung 40° horizontal 40° vertikal vertikal schwenkbar Permanentdynamisch Anpassung 15 Ohm	500 x 500 x 700 15 kg